

## آیین نامه بررسی فیلمنامه و صدور پروانه فیلمسازی

آیین نامه بررسی

فیلمنامه و صدور پروانه فیلمسازی

47160 - 1368.05.14 ت ۵۲۲ - ۱۳۶۸.۰۵.۱۴ - ۹۸۰

& سازمانهای دولتی - فرهنگ و هنر - مطبوعات و ارتباط جمعی

& وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هیأت وزیران در جلسه مورخ ۱۳۶۸.۵.۱۴ بنا به پیشنهاد شماره ۸.۹۱۸ مورخ ۱۳۶۶.۷.۱۴ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اجرای بند ۲۳ ماده ۲ قانون اهداف و وظائف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مصوب ۱۳۶۵.۱۲.۱۲ مجلس شورای اسلامی آیین نامه بررسی فیلمنامه و صدور پروانه فیلمسازی را به شرح زیر تصویب نمودند.

"[Z] آیین نامه بررسی فیلمنامه و صدور پروانه فیلمسازی".

ماده ۱ - ساختن هر گونه فیلم سینمایی ۳۵ میلیمتری و ۱۶ میلیمتری که در سینماها و سالن های عمومی به نمایش گذاشته می شود یا به هر نحوی در معرض استفاده عمومی قرار گیرد، اعم از فیلمهایی به متر اژ کوتاه، متوسط، طولانی مستلزم تحصیل قبلی پروانه فیلمسازی از اداره کل نظارت و ارزشیابی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می باشد.

ماده ۲ - جهت بررسی و صدور پروانه فیلمسازی، شورای صدور پروانه فیلمسازی مرکب از ۵ نفر از افراد بصیر و مطلع در زمینه فیلم و سینما به پیشنهاد اداره کل نظارت و ارزشیابی و طبق نظر معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری و موافقت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرح ذیل تشکیل می گردد.

۱ - یک نفر کارشناس فیلمسازی حرفه ای.

۲ - یک نفر کارشناس در امور تولید و مدیریت فیلم.

۳ - یک نفر کارشناس آشنا به سیاستهای فرهنگی و هنری.

۴ - نماینده اداره کل نظارت و ارزشیابی.

۵ - مدیر کل نظارت و ارزشیابی.

تبصره: پست دبیر شورا به عهده نماینده اداره کل نظارت و ارزشیابی می باشد.

ماده ۳ - رسمیت جلسه و نحوه رأی گیری و اعتبار آن و ضوابط مربوط به وظائف شورا

توسط آیین نامه داخلی خواهد بود که به وسیله شورا تهیه و تنیو با تصویب وزیر

فرهنگ و ارشاد اسلامی به مرحله اجرا در خواهد آمد.

ماده ۴ - صدور پروانه فیلمسازی منوط به بررسی فیلمنامه توسط شورای بررسی فیلمنامه

و تأیید آن می‌باشد به استثنای مواردی که توسط معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری اعلام می‌گردد.

ماده ۵ - اعضاء شورای بررسی فیلمنامه متشکل از ۵ نفر افرادی آگاه به سیاستهای فرهنگی و هنری و دارای تخصص‌های لازم در امر فیلمنامه‌نویسی می‌باشند که توسط اداره کل نظارت و ارزشیابی و با نظر معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری و موافقت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تعیین می‌گردند.

ماده ۶ - رسمیت جلسه و نحوه رأی‌گیری اعتبار آن و نحوه بررسی فیلمنامه توسط آیین‌نامه داخلی خواهد بود که به وسیله شورا تهیه و تنظیم و بتصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مرحله اجرا در خواهد آمد.

ماده ۷ - جهت بررسی فیلمنامه و صدور پروانه فیلمسازی متقاضی باید پرسشنامه‌های مربوطه را تکمیل و همراه با مدارک مورد درخواست به اداره کل نظارت و ارزشیابی ارائه نماید.

تبصره - چنانچه هر یک از شوراهای بررسی‌کننده فیلمنامه و پروانه فیلمسازی حداکثر ظرف مدت دو ماه اعلام نتیجه نمایند متقاضی می‌تواند اقدام به ساخت فیلم نماید.  
ماده ۸ - مدت اعتبار پروانه فیلمسازی از تاریخ صدور مدت یک سال می‌باشد و تمدید آن با رعایت مفاد این آیین‌نامه موکول به تصویب شورای صدور پروانه فیلمسازی می‌باشد.

ماده ۹ - در صورت تغییرات مصوبات شورای فیلمسازی توسط تولیدکننده فیلم بدون دریافت مصوبه جدید از شورای مذکور، شورای پروانه فیلمسازی می‌تواند فیلم در جریان ساخت را متوقف نماید تا مورد مغایر حذف و یا برابر نظر شورا اصلاح گردد.  
ماده ۱۰ - رسمیت جلسه و نحوه رأی‌گیری و اعتبار آن و نحوه بررسی اعتراضات توسط آیین‌نامه داخلی به وسیله شورا تهیه و تنظیم و با تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مرحله اجراء در خواهد آمد.

ماده ۱۱ - تصویب فیلمنامه و صدور پروانه فیلمسازی الزامی برای هیأت نظارت موضوع آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش مصوب ۶۱.۱۲.۴ جهت صدور پروانه نمایش ایجاد نمی‌نماید.

ماده ۱۲ - فیلمهای موضوع ماده ۱۵ آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش مصوب ۶۱.۱۲.۴ احتیاج به اخذ پروانه فیلمسازی ندارد.

تبصره فیلمهای تولیدی توسط مراکز مورد نظر این ماده که در چهارچوب وظائف قانونی آنها ساخته و جنبه پژوهشی، تحقیقاتی، مستند و آموزش‌بهداشت و کاربردی دارد در هر مقطع (۳۵ و ۱۶ میلیمتری) که زمان آن کمتر از ۶۰ دقیقه باشد تابع مقررات این

آیین نامه نمی باشد.

ماده ۱۳ - چنانچه افراد و سازمانهایی که اقدام به تهیه و ساخت فیلمهای سینمایی ۳۵ و ۱۶ میلیمتری با مترای کوتاه یا متوسط یا بلند بدون اخذ پروانه فیلمسازی از اداره کل نظارت و ارزشیابی نمایند هیأت نظارت موضوع آیین نامه نظارت بر نمایش و فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش مصوب ۶۱.۱۲.۴ می تواند از بازبینی این گونه فیلمها خودداری نماید.

ماده ۱۴ - سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران از مفاد این آیین نامه مستثنی می باشد.

ماده ۱۵ - از تاریخ تصویب این آیین نامه کلیه ضوابط مغایر ملغی می باشد.

میرحسین موسوی - نخست وزیر