

به استحضار میرساند تخصصی شدن امور مربوط به عرضه و نمایش آثار ویدیویی و نیز تحولات فن آوری مرتبط ، انجام اصلاحاتی رادر آئین نامه نظارت بر نمایش فیلم ، اسلاید ، ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها ضروری ساخته است .

سپاسگزار خواهد بود دستور فرمائید اصلاحیه پیوست در جلسه هیات محترم وزیران بررسی و مورد تصویب قرار گیرد .

احمد مسجد جامعی

آئین نامه نظارت برنمایش فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها

۱ اصلاحات انجام شده مصوب جلسه ۸۲/۵/۱۹ هیات وزیران

ماده ۱- مقصود از فیلم و نوار ویدئو در این آئین نامه هرگونه فیلم ، ویدئو و اسلاید به اندازه های مختلف و زمان های کوتاه ، متوسط و طولانی اعم از داستانی ، مستند و آموزشی میباشد.

ماده ۲- کلیه فیلم ها و نوارهای ویدئو که در سینماها یا سالن های عمومی به نمایش گذاشته میشود ویا به هر نحو در معرض استفاده عموم قرار میگیرد باید دارای پروانه نمایش فیلم از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد و در صورت تخلف به درخواست وزارت فرهنگ و ارشاد و یا ادارات تابعه در شهرستان ها از طریق نیروهای انتظامی جمهوری اسلامی از نمایش آن جلوگیری به عمل خواهد آمد .

ماده ۳- نمایش هرگونه فیلم در سینماها و سالن های عمومی و عرضه یا فروش آنها در بازار فروش که نهایتا متضمن نکات مشروحه زیر باشد ، در سراسر کشور ممنوع است :

- ۱- انکار یا سست کردن اصل توحید و دیگر اصول دین مقدس اسلام و یا اهانت به آنها به هر شکل و طریق که باشد .
- ۲- نفی یا تحریف و یا مخدوش کردن فروع دین مقدس اسلام .
- (تبصره - تشخیص موارد مربوط به بندهای ۱ و ۲ یا روحانی عضو هیئت نظارت می باشد .
- ۳- اهانت مستقیم یا غیر مستقیم به پیامبران الهی و ائمه معصومین (ع) و مقام رهبری (ولی فقیه) یا شورای رهبری و مجتهدان جامع الشرایط

- ۴- هتک حرکت مقدسیت و مقدسات اسلامی و سایر ادیان شناخته شده در قانون اساسی .
- ۵- نفی برابری انسان ها از هر رنگ و نژاد و زبان و قوم و انکار ملاک برتری که تقوی است و تحرک اختلاف نژادی و قومی ویا استهزا و تمسخر آنها

- ۶- نفی یا مخدوش نمودن ارزش و الای انسان
- تبصره : هیات نظارت موظف است ضوابط نحوه حضور زن را بطوری که با کرامت انسانی زن مغایرت نداشته باشد با توجه به ضوابط شرعی در کلیه فیلم ها اعم از ایرانی و خارجی را تعیین و در اختیار سازندگان داخلی و وارد کنندگان فیلم های خارجی قرار دهد.

- ۷- اشاعه اعمال رذیله فساد و فحشا
- ۸- تشویق و ترغیب و یا آموزش اعتیاد های مضر و خطرناک و راه های کسب در آمد از طرق نامشروع مانند قاچاق غیره

۹- کمک به نفوذ فرهنگی یا سیاسی یا اقتصادی بیگانگان که مغایر با سیاست نه شرقی و نه غربی جمهوری اسلامی ایران است.

تبصره - فیلم هایی که متضمن آشنا کردن بیننده به آداب ، رسوم و فنون اقوام ، ادبیات هنر و صنایع ملت ها و محیط های مختلف طبیعی ، جغرافیای و علوم انسانی و تکنیک های گوناگون فیلم سازی و یا تقویت کننده قوه تفکر و تصور و سرگرم کننده و یا آموزنده و نظایر اینها باشد به شرطی که از اهداف استثماری و استعماری پیروی نکنند میتوانند پروانه نمایش در یافت دارند .

۱۰- بیان و یا عنوان هرگونه مطلبی که مغایر و مصالح کشور بوده و مورد سوء استفاده بیگانگان قرار گیرد.

تبصره - فیلم های علمی ، آموزشی و پژوهشی میتواند در محیط های خاص جهت تماشاگران مخصوص به معرض نمایش گذاشته شوند.

۱۱- نشان دادن صحنه هایی از جزئیات قتل و جنایت و شکنجه و آزار به نحوی که موجب ناراحتی بیننده یا بدآموزی گردد.

۱۲- بیان وقایع تاریخی و جغرافیایی به نحوی که موجب گمراهی بیننده شود .

۱۳- نشان دادن تصاویر و اصوات ناهنجار اعم از آنکه ناشی از نقض فنی یا غیر آن باشد به نحوی که سلامت تماشاگر را به خطر اندازد و تماشاگران را به انحطاط و ابتذال بکشد .

۱۴- نمایش فیلم هایی که از ارزش تکنیکی و یا هنری نازلی برخوردار بوده و یا ذوق و سلیقه و پسند تماشاگران را به انحطاط و ابتذال بکشد.

ماده ۴- معاونت سینمای میتواند بنا به ضرورت های سیاسی و فرهنگی از نمایش فیلمی که دارای پروانه نمایش است جلوگیری نموده و پس از رفع موانع (در صورت امکان) مجددا ، اجازه نمایش صادر بنماید .

ماده ۵- صدور فیلم های ایرانی به کشورهای دیگر به منظور فروش یا اجاره و یا شرکت در فستیوال مستلزم صدور پروانه مخصوص می باشد .

ماده ۶- جهت بررسی و اظهار نظر در مورد نمایش هرگونه فیلم سینمایی و صدور پروانه نمایش با در نظر گرفتن مقررات این آئین نامه شورایی با توجه به رعایت تخصص ها و اطلاعات لازم پیرامون فیلم و سینما به پیشنهاد حوزه معاونت سینمایی و تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی حداقل ۵ نفر و حداکثر ۹ نفر از بین افراد زیر تعیین و به نام شورای بازبینی تشکیل میگردد:

۱- یک نفر روحانی آشنا تشکیل میگردد:

۲- سه نفر داری بینش سیاسی ، اجتماعی اسلامی و آشنا به مسایل فیلم و سینما .

۳- نفر کارشناس امور فیلم و سینمای داخلی و خارجی

تبصره ۱- یک نفر از اداره کل نظارت و نمایش بدون داشتن حق رای سمت دبیری شورا را به عهده داشته و در صورت عدم حضور هر یک از اعضای شورای مذکور به عنوان علی البدل انجام وظیفه می نماید .

تبصره ۲- بنا به تایید معاونت سینمایی و سمعی و بصری شورایی مشابه به نام شورای بازبینی مواد سمعی و بصری ، در چار چوب همین آئین نامه جهت صدور پروانه نمایش فیلم های ویدئویی ، اسلاید و رایانه ای تشکیل خواهد شد.

ماده ۷- رسمیت جلسات و نحوه رای گیری و اعتبار آن به موجب آئین نامه داخلی خواهد بود که توسط شورای بازبینی تهیه و

تنظیم و یا تصویب وزیر ارشاد به مرحله اجرا در می آید .

ماده ۸- شورای بازبینی در صورت لزوم میتواند از کارشناس متخصص رشته های مختلف مربوط به موضوع فیلم برای مشاوره از آنان دعوت به عمل آورد.

ماده ۹- در صورتی که حذف یا تغییراتی در فیلم یا قسمتی از آن که مغایر مفاد این آئین نامه تشخیص داده شده لطمه ای به محتوا و تکنیک فیلم نزند فیلم مذکور پس از اصلاح قسمت های مورد نظر و بازبینی شورای مربوطه و تایید آن میتواند پروانه نمایش دریافت نماید

ماده ۱۰- در صورتی که که فیلمی طبق این آئین نامه موفق به اخذ پروانه نمایش نگردد و متقاضی نسبت به رای صادره معترض باشد میتواند تقاضای بازبینی مجدد را توسط شورای عالی نظارت بنماید .

تبصره ۱- دارنده فیلم های ایرانی بعد از اصلاح فیلم خود میتواند تقاضای بازبینی در هیات نظارت را بنماید .

تبصره ۲- در صورتی که فیلم از لحاظ شرایط و مقتضیات زمان مردود شناخته شود دارنده فیلم میتواند پس از کسب مجوز از اداره کل نظارت و ارزشیابی مبنی بر رفع موجبات عدم صدور پروانه فیلم خود را برای بازبینی مجدد ارائه نماید .

تبصره ۳- فیلم های ایرانی که در شورای بازبینی مردود شناخته میشوند بنا به درخواست مدیر کل نظارت و ارزشیابی و تایید معاونت سینمایی می توانند به شورای عال نظارت ارجاع گردند .

ماده ۱۱- اعضای شورای عالی نظارت متشکل از افراد زیرمیا باشد که به پیشنهاد معاون سینمایی و سمعی و بصری تعیین و باحکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب میشوند .

الف - سه نفر کارشناس امور فرهنگی و سینمایی به انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی .

ب - دو نفر فیلمساز معتبر نماینده خانه سینما .

ج - یک نفر نماینده شورای بازبینی

د - مدیر کل نظارت و ارزشیابی که ضمن حق رای سمت دبیر جلسه را به عهده خواهد داشت .

تبصره - در صورت غیبت نمایندگان خانه سینما در نفر فیلمساز معتبر به انتخاب معاون امور سینمای و سمعی و بصری جایگزین می شوند.

ماده ۱۲- مدت اعتبار پروانه نمایش فیلم از تاریخ صدور ۲ سال است و تمدید پروانه نمایش بدون بازبینی مجدد صورت میگیرد مگر در مواردی که به تشخیص اداره کل نظارت و ارزشیابی بازبینی مجدد ضروری باشد .

تبصره - چنانچه پس از صدور پروانه نمایش ، فیلم ، به دلیل عدم امکانات فنی و مواد خام (با تایید مدیر کل نظارت و ارزشیابی) نمایش عمومی آن به تعویق افتد . مدت مذکور به مدت اعتبار پروانه نمایش افزوده میگردد.

ماده ۱۳- فیلم هایی که جهت بازبینی و صدور پروانه نمایش برای نمایش در آمدن در سینماهای کشور به اداره کل نظارت و ارزشیابی ارائه میشود مدت زمان نمایش آنها نباید از ۷۵ دقیقه کمتر باشد .

تبصره - در صورتی که نمایش فیلمی توسط شورای بازبینی بلامانع تشخیص داده شود و مدت زمان آن بین ۷۵ لغایت ۸۰ دقیقه باشد نمایش فیلم مذکور باید به همراه یک فیلم کوتاه باشد .

ماده ۱۵- متقاضی پروانه نمایش فیلم باید کلیه اطلاعات و مشخصات مربوط به فیلم مورد تقاضا را در پرسشنامه هایی که از طرف اداره کل نظارت و ارزشیابی در اختیار او گذاشته میشود قید کرده و همراه با نسخه کامل فیلم (دوبله فارسی و یازبان اصلی) را به اداره کل نظارت و ارزشیابی ارائه نماید.

ماده ۱۶- شماره و تاریخ صدور پروانه نمایش فیلم در مورد فیلم های که نشان داده می شود اعم از فیلم های ساخت داخل یا خارج باید روی فیلم و همراه عنوان آن به طور خوانا نوشته شود.

ماده ۱۷- فیلم های کوتاهی که جهت معرفی فیلم های پروانه دار در سینماها و سالن های عمومی به نمایش گذاشته میشوند باید دارای مجوز لازم از اداره کل نظارت و ارزشیابی باشند.

ماده ۱۸- هرکس بدون اخذ پروانه نمایش از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبادرت به نمایش فیلم یا اسلاید و ویدئو بنماید و یا برای تقاضای صدور پروانه به تقلب و فریب متثبت شود و یا اطلاعات و مدارک موهوم یا مجهول عنوان کند و یا در موقع نمایش فیلم خود سرانه به حذف قسمتی از فیلم یا الحاق و افزودن صحنه هایی که در موقع صدور پروانه از طرف مراجع ذیصلاح حذف شده اقدام نماید و یا صحنه هایی از فیلم را در موقع تقاضای صدور پروانه نمایش خود از متن فیلم خارج کرده و این صحنه ها را بعد از صدور پروانه به متن فیلم اضافه کند بطور کلی کلیه اشخاص که به نحوی از انحاء در اجرای مقررات این آئین نامه تخلف نمایند، گذاشته از اینکه برای تخلف در هر مورد به موجب قوانین جاری مملکتی تعقیب میشوند و در مرحله اول پروانه نمایش فیلم و در صورت تکرار تخلف علاوه بر مجازات قانونی پروانه کسب متقاضی و نمایش دهنده فیلم لغو خواهد شد.

ماده ۱۹- هر گونه پروانه نمایش فیلم و اسلاید و ویدئو که تا تاریخ تصویب این آئین نامه صادر شده باشد تا پایان مدت معتبر است.

بسمه تعالی

آئین نامه تاسیس موسسات ویدئو رسانه

با استناد به مصوبه دویست و نود و هشتمین جلسه مورخ ۲۲/۱۰/۷۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی در خصوص ایجاد شرایط استفاده صحیح از لوازم و تجهیزات محصولات مختلف سمعی و بصری و برنامه های تصویری در قالب ویدئو و با توجه به سیاست جمهوری اسلامی در بسط مشارکت مردمی و سیاست های راهبردی معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری تاسیس موسسات ویدئو رسانه و بهره برداری از آنها براساس این آئین نامه انجام می پذیرد.

ماده ۱- موسسات ویدئو رسانه با اهداف و مقاصد فرهنگی هنری اعم از انتفاعی یا غیر انتفاعی (وفق قوانین موضوعه) و براساس شرایط مندرج در این آئین نامه به مسئولیت اشخاص حقیقی یا حقوقی، برای فعالیت در قالب تعریف ارائه شده در این آئین نامه تشکیل می شوند و معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز تاسیس و نظارت بر فعالیت ها و انحلال آنها را صادر می کند.

ماده ۲- موسسه ویدئو رسانه، موسسه ای است که با تملک حقوق نمایش خانگی برای مدت محدود یا نامحدود انواع برنامه های قابل عرضه در شبکه نمایش خانگی را (نظیر فیلم های داستانی، مستند، آموزشی و...) از طریق خرید یا تولید برنامه، پس از کسب پروانه نمایش از معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اعمال فرآیند های مربوط به



آیین نامه اجرایی (داخلی) شورای بازبینی فیلم

در اجرای ماده ۷ «آئین نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها» تصویب نامه شماره ۶۵۷۰ مورخ ۶۴/۶/۱۹ هیأت وزیران (با اصلاحات انجام شده در آئین نامه مذکور موضوع مصوبات شماره ۲۱۵۸۱/ت/۱۳۲۶ هـ مورخ ۷۷/۴/۹ و ۲۵۶۰۴/ت/۲۹۱۶۰ هـ مورخ ۸۲/۵/۲۲ هیأت وزیران) و به استناد بند ۲۳ ماده ۲ «قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» مصوب مورخ ۱۳۶۵/۱۲/۱۲ مجلس شورای اسلامی، «آئین نامه اجرایی (داخلی) شورای بازبینی فیلم» موضوع ماده ۶ تصویب نامه شماره ۲۱۵۸۱/ت/۱۳۲۶ هـ مورخ ۷۷/۴/۹ هیأت وزیران در خصوص حد نصاب و رسمیت جلسات و نحوه رأی گیری شورای مذکور به شرح ذیل می باشد:

ماده ۱: جلسات شورا با حضور نصف بعلاوه یک نفر از اعضا (حداقل چهار نفر) رسمیت دارد.

ماده ۲: تصمیم های شورا با رأی و نظر اکثر اعضای حاضر در جلسه به تصویب می رسد.

* تبصره : در صورتی که شورا در جلسه ای به نتیجه قطعی نرسید، موضوع مجدداً در جلسه بعدی شورا مطرح و تصمیم نهایی اتخاذ خواهد شد.

ماده ۳: در صورت عدم حضور روحانی عضو شورا در جلسه، چنانچه موضوع ها و مواردی از فیلم های بررسی شده از مصادیق بندهای ۱ و ۲ «آئین نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها» تشخیص داده شود، موضوع در جلسه دیگری با حضور عضو روحانی شورا مجدداً بررسی و تصمیم گیری خواهد شد.

ماده ۴: جلسات شورای بازبینی بصورت هفتگی تشکیل می شود، در صورت لزوم علاوه بر جلسات هفتگی، اداره کل نظارت و ارزشیابی برحسب نیاز اقدام به دعوت از اعضای شورا و تشکیل جلسات شورا بصورت «فوق العاده» می نماید.

ماده ۵: به منظور پاسخگویی به سازندگان فیلم و انجام مشاوره های مورد لزوم به آنها، شورای بازبینی نسبت به انتخاب یک یا چند نفر از اعضا اقدام و با هماهنگی اداره کل نظارت و ارزشیابی افراد یاشده به سازندگان فیلم معرفی می شوند.

ماده ۶: اداره کل نظارت و ارزشیابی نتیجه نهایی بازبینی هر فیلم ازسوی شورا را به متقاضی اعلام و درخصوص فیلم هایی که بصورت مشروط و پس از انجام اصلاحات قبول می شوند، بعد از انجام اصلاحات مورد لزوم ازسوی سازندگان فیلم های مورد نظر، اداره کل یاد شده پروانه نمایش آنها را صادر می کند، مگر در مواردی

که در صورت جلسه شورا قید شود، که پس از انجام اصلاحات، فیلم مذکور باید مجدداً ازسوی شورای بازبینی بررسی و اعلام نظر نهایی گردد.

* تبصره : دبیر شورا در صورت ملاحظه عدم شفافیت و قطعیت اعلام نظر هر یک از اعضاء در صورت جلسه تنظیمی، موظف است در همان جلسه نظر قطعی و روشن اعضاء را اخذ و در صورت جلسه منعکس و مفاد آن را به تأیید و امضای اعضای حاضر در جلسه برساند.

ماده ۷: اخذ تصمیم ازسوی اعضای شورا پس از بازبینی کامل هر فیلم ازسوی اعضا صورت خواهد گرفت.

ماده ۸: اعضای شورا باید درخصوص ارسال فیلم بررسی شده در شورا به خارج از کشور نیز نظر قطعی خود را در صورت جلسه فیلم مورد نظر منعکس و مراتب به تأیید کلیه اعضای حاضر در جلسه برسد.

ماده ۹: جهت آگاهی اعضای شورای بازبینی از سیاست‌های معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری در زمینه‌های تولید، توزیع و نمایش فیلم و همچنین اعلام وضعیت تولیدات سینمای ایران، مدیرکل نظارت و ارزشیابی می‌تواند در مواقع مورد لزوم ضمن حضور در جلسات شورا، اطلاعات لازم در این زمینه را به اعضای شورا ارائه نماید.

ماده ۱۰: این آئین‌نامه در ۱۰ ماده و ۲ تبصره در تاریخ/...../..... به تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و از زمان تصویب لازم‌الاجرا می‌باشد. در ضمن کلیه ضوابط و مقررات قبلی و مغایر با این آئین‌نامه از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

